

wonen & design

STEENGOED

Marmer is terug



Koffietafel

◀ De 'Solid Table' met een blad van marmer en poten van essenhout. Lengte: 130 cm, gewicht 50 kg, € 1.070.

normann-copenhagen.com

Ser-
vies

► Porselein, maar geïnspireerd op Toscaans marmer. Het 'Carrara'-servies van Dibbern. Kopje € 36, schotel € 23, borden vanaf € 61, bodosperlein.com



Bijzettafel

◀ Tafeltje met een marmeren blad en een eikenhouten onderstel, 45 cm hoog, € 110. restored.nl



Magazinehouder

► Zadelassen om bladen in te stallen, inclusief blok marmer: 'Saddle Magazine Rack', € 1.475. nobleandwood.com



Woonkeuze

Jeroen Junte, designcriticus



▲ Wol is wol, toch?

Nee, er is een verschil tussen weide- en heideschape. De wol van de laatste is stugger. Deze twee schapensoorten zijn weer onderverdeeld in rassen als de zwartbles, de Texelaar (beide weide), het Kempische heideschaap en de Schoonebeker (heide). Let op: dan zijn er ook nog verschillen per schape: de wol van een jong schaap is vaak voller en heeft een matte glans.

Al die wolsoorten zijn door het Eindhovense ontwerpcollectief 0304 verwerkt in krukjes. Omdat van de wol eerst kleine bollen zijn gemaakt, die daarna pas zijn gewassen, ontstaan er vervulde wolballen die een comfortabele zitting opleveren. De bollen zijn als een wollige wolk op een houten onderstel gemonteerd. De krukpoten zijn van hout dat door de ontwerpers in het bos is verzameld. Voor liefhebbers van recht-toe-recht-aan vormen zijn er ook strakke poten van resthout uit timmerwerkplaatsen. Door het verschil in kleur en textuur van de wol en de grillige poten met knoesten is elk krukje uniek. De krukken zijn er vanaf € 345.

De krukjes zijn te zien tijdens de Dutch Design Week in de studio van 0304, Willemstraat 17a, Eindhoven. 0304.nl

Tweedehands goed

Het opvallendste van gevondenopmarktplaats.nl

Wat: Rotan bank en stoelen

Vraagprijs: € 750

Makkelijk te vinden via: gevondenopmarktplaats.nl

Verkoper Nastasja Schutte (42):

'Het zijn flinke meubels, maar ondanks het formaat voelen ze toch licht. Dat komt doordat de onderkant en de zijkanten open zijn. Ook fijn: de kussens hebben een luxe binnenvering waardoor je er echt lekker op zit. Het is gewoon een supergave set. Je kunt 'm in een *seventies*-interieur zetten, maar op een gietvloer werkt het ook. Zo'n mix van stijlen kan juist een spannend interieur opleveren. Het combineert heel lekker, weet je wel.'



▲ Julien Rademaker van gevondenopmarktplaats.nl: 'Hoevel dit bankstel erg doet denken aan de ontwerpen van Paul Frankl uit de jaren veertig, komt het vermoedelijk uit de jaren zestig of zeventig. De losheid en imperfectie van het natuurlijke materiaal geven leven aan je interieur. Ik zie gelijk een combinatie met grote planten, een sisalkleed en een natuurstenen tafel voor me. Of gewoon buiten, op de veranda, uitkijkend over zee. Ik vind deze set te gek.'